



**ANALISIS PENERAPAN MANAJEMEN NYERI NON FARMAKOLOGIS
MENGUNAKAN TERAPI MUSIK ROHANI TERHADAP NYERI
AKUT PADA PASIEN POST OPERASI ORIF DI RUMAH
SAKIT UMUM HARAPAN BERSAMA
SINGKAWANG**

KIAN

**Diajukan sebagai persyaratan untuk
Menyelesaikan Pendidikan Profesi Ners**

OLEH:

**NOVI SAFITRI
NIM. 891232019**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
YAYASAN RUMAH SAKIT ISLAM (YARSI) PONTIANAK
TA 2023/2024**

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS PENERAPAN MANAJEMEN NYERI NON FARMAKOLOGIS
MENGUNAKAN TERAPI MUSIK ROHANI TERHADAPP NYERI
AKUT PADA PASIEN POST OPERASI ORIF DI RUMAH
SAKIT UMUM HARAPAN BERSAMA
SINGKAWANG**

Disusun Oleh:

**NOVI SAFITRI
NIM. 891232019**

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji
Pada tanggal, 24 Juli 2024

Penguji I

Penguji II

**Ns. Uti Rusdian Hidayat, M. Kep
NIDN.1123058801**

**Ns. Ali Akbar, M. Kep
NIDN. 1118108602**

Penguji III

**Ns. Dewin Safitri, M. Kep
NIDN.1109049103**

KIA ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk
mendapatkan gelar Ners (Ns.)

Mengetahui
Pontianak, 12 Oktober 2024

**Ketua
STIKes YARSI Pontianak**

**Ketua Program Studi Pendidikan
Profesi Ners**

**Ns. Uti Rusdian Hidayat, M. Kep
NIDN.1123058801**

**Ns. Nurpratiwi, M. Kep
NIDN.1110118703**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS


Karya Ilmiah Akhir (KIA) ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : NOVI SAFITRI

NIM 891232019

Tanda Tangan : 24 Juli 2024

Tanggal

: 

ABSTRAK

Latar belakang: Kasus fraktur di Indonesia mencapai prevalensi sebesar 5,5%. Penatalaksanaan fraktur ekstremitas bawah salah satunya yaitu dengan Open Reduction Internal Fixation (ORIF). Dampak yang ditimbulkan dari tindakan ORIF salah satunya adalah nyeri diarea pembedahan ORIF. Penanganan nyeri dapat dilakukan dengan terapi farmakologi dan terapi non farmakologis. Beberapa teknik non farmakologis yang direkomendasikan sebagai modalitas dalam studi kasus ini adalah terapi music rohani. terapi musik merupakan salah satu aktifitas keperawatan yang direkomendasikan dalam Nursing Intervention Classification untuk manajemen nyeri nonfarmakologis

Tujuan: menganalisis asuhan keperawatan dan penerapan manajemen nyeri non farmakologis menggunakan terapi musik rohani terhadap nyeri pada An.K

Metode: Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini menggunakan metode penelitian deskriptif studi kasus kepada pasien dengan post operasi ORIF dengan masalah keperawatan nyeri akut

Hasil: Berdasarkan hasil pengkajian skala nyeri pada An. K dengan Post Operasi Orif sebelum penerapan manajemen nyeri non farmakologis menggunakan terapi musik rohani adalah 8. Setelah dilakukan intervensi keperawatan selama 3x24 jam skala nyeri pada An. K dengan Post Operasi Orif setelah penerapan manajemen nyeri non farmakologis menggunakan terapi musik rohani adalah 3.

Kesimpulan: penerapan manajemen nyeri non farmakologis menggunakan terapi musik rohani bermanfaat dalam menurunkan skala nyeri pada An.K dengan post operasi ORIF.

Kata Kunci: Musik Rohani, Post Operasi Orif, Nyeri

ABSTRACT

Background: Fracture cases in Indonesia reach a prevalence of 5.5%. One of the treatments for lower extremity fractures is Open Reduction Internal Fixation (ORIF). One of the effects of ORIF is pain in the ORIF surgical area. Pain management can be done with pharmacological therapy and non-pharmacological therapy. Some non-pharmacological techniques recommended as modalities in this case study are spiritual music therapy. music therapy is one of the nursing activities recommended in the Nursing Intervention Classification for non-pharmacological pain management. **Purpose:** To analyze nursing care and the application of non-pharmacological pain management using spiritual music therapy to pain in An.K.

Methods: This Ners Final Scientific Work (KIAN) uses a descriptive case study research method for patients with post ORIF surgery with acute pain nursing problems.

Results: Based on the results of the assessment of the pain scale in An. K with Postoperative Orif before the application of non-pharmacological pain management using spiritual music therapy was 8. After carrying out nursing interventions for 3x24 hours the pain scale in An. K with Postoperative Orif after the application of non-pharmacological pain management using spiritual music therapy was 3. K with Postoperative Orif after the application of non-pharmacological pain management using spiritual music therapy was 3.

Conclusion: the application of non-pharmacological pain management using spiritual music therapy is beneficial in reducing the pain scale in An.K with post ORIF surgery.

Keywords: *Spiritual Music, Postoperative Orifice, Pain*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunianya sehingga Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini dapat berhasil diselesaikan. Judul yang dipilih dalam penelitian ini ialah “*Analisis Penerapan Manajemen Nyeri Non Farmakologis Menggunakan Terapi Musik Rohani Terhadap Nyeri Akut Pada Pasien Post Operasi Orif Di Rumah Sakit Umum Harapan Bersama Singkawang*”. KIAN ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Ners pada program studi Profesi Ners STIKes Yarsi Pontianak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ns. Uti Rusdian Hidayat, M. Kep. selaku Ketua STIKes Yarsi Pontianak yang telah mendukung dan memberikan kesempatan dalam menyelesaikan pendidikan.
2. Ibu dr. Veridiana, Sp. OG selaku Direktur Rumah Sakit Harapan Bersama Singkawang yang telah mendukung dan memberikan kesempatan dalam menyelesaikan pendidikan.
3. Bapak Try Mardhani, S. Kep., Ns. selaku kepala bidang keperawatan Rumah Sakit Harapan Bersama Singkawang yang telah mendukung dan memberikan kesempatan dalam menyelesaikan pendidikan.
4. Ibu Novi Safitri, S. Tr. Kep. selaku Kepala Ruangan Rumah Sakit Harapan Bersama Singkawang yang telah mengizinkan penulis untuk pengambilan data.
5. Ibu Ns. Nurpratiwi, M. Kep selaku selaku Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners
6. Ibu Ns. Dewin Safitri, M. Kep. selaku dosen pembimbing yang juga telah memberikan arahan, saran dan masukan dalam penyusunan KIAN ini.
7. Bapak Ns. Uti Rusdian Hidayat, M. Kep selaku Penguji I yang telah memberikan arahan, saran dan masukan KIAN ini.
8. Bapak Ns. Ali Akbar, M. Kep selaku penguji II yang telah memberikan arahan, saran dan masukan KIAN ini.
9. Orangtua yang selama ini memberikan dukungan untuk penulis.

10. Teman-teman seangkatan Program Studi Sarjana Keperawatan Kelas Alih Jenjang tahun 2023 yang selalu memotivasi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan dan penyusunan KIAN ini, oleh karena itu memerlukan saran yang membangun agar KIAN ini bisa menjadi lebih baik lagi. Semoga Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu.

Singkawang, 10 Juni 2024

Penulis

Novi Safitri

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Abstrak.....	v
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi	v
Daftar Tabel	vi
Daftar Lampiran.....	vii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
A. Konsep Teori Nyeri	7
B. Konsep Teori Operasi ORIF.....	11
C. Konsep Teori Terapi Musik	20
D. Konsep Asuhan Keperawatan Secara Teoritis.....	25
BAB III : LAPORAN KASUS KELOLAAN	
A. Pengkajian	32
B. Analisa Data	46
C. Perencanaan.....	50
D. Pelaksanaan	52
E. Evaluasi	61
BAB IV: PEMBAHASAN	
A. Analisis Proses Keperawatan	67
B. Analisis Penerapan Intervensi Berdasarkan EBP.....	75
C. Alternatif Pemecahan Masalah	77
BAB V: KESIMPULAN	
A. Kesimpulan	78
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	6
Tabel 2.1 Keterangan <i>Numeric Rating Scale</i>	15
Tabel 2.2 Hasil Laboratorium	45
Tabel 2.3 Analisa Data	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: SOP Pemberian Terapi Musik	81
Lampiran 2: Hasil Pemeriksaan.....	83
Lampiran 3: Surat Izin Pengambilan Data.....	84
Lampiran 4: Surat Balasan Izin Pengambilan Data	85
Lampiran 5: Lembar Konsultasi	86
Lampiran 6: Dokumentasi Pengambilan Data	87