



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN.Y DENGAN PENERAPAN
TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP HALUSINASI PENDENGARAN
DI RUANG BERINGIN RUMAH SAKIT JIWA
PROVINSI KALIMANTAN BARAT**

KIAN

**Diajukan sebagai persyaratan untuk
Menyelesaikan Pendidikan Profesi Ners**

**OLEH:
AGUSTINUS
NIM: 891211040**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN
YAYASAN RUMAH SAKIT ISLAM (YARSI) PONTIANAK
2022**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners (KIAN) ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : AGUSTINUS

Nim : 891211040

Tanda Tangan :

Tanggal : 03 Agustus 2022

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN.Y DENGAN PENERAPAN
TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP HALUSINASI PENDENGARAN
DI RUANG BERINGIN RUMAH SAKIT JIWA
PROVINSI KALIMANTAN BARAT**

Disusun oleh:
AGUSTINUS
NIM: 891211040

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji
Pada tanggal, 03 Agustus 2022

PENGUJI I

Ns. Diena Juliana, S.Kep. M.Kep
NIDN: 1113077902

PENGUJI II

Ns. Dwin Seprian, S.Kep. M.Kep
NIDN: 1105099302

PENGUJI III

Ns. Lintang Sari, S.Kep. M.Kep
NIDN: 0502118201

KIAN ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk
mendapatkan gelar Ners (Ns.)

Mengetahui
Pontianak,2022

Ketua
STIKes YARSI Pontianak

Ketua Program Studi
Pendidikan Profesi Ners

Ns.Uti Rusdian Hidayat, S.Kep.M.Kep
NIDN:1123058801

Ns.Yunita Dwi Anggreini, S.Kep. M.Kep
NIDN: 1112068902

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul “ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN.Y DENGAN PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANG BERINGIN RUMAH SAKIT JIWA PROVINSI KALIMANTAN BARAT” ini dengan baik.

Di dalam penyusunan KIAN ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan dan kerja sama dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih dan hormat yang sedalam - dalamnya kepada:

1. Bapak Ns. Uti Rusdian Hidayat, M. Kep selaku Ketua STIKes YARSI Pontianak.
2. Ibu Ns.Yunita Dwi Anggreini, M. Kep selaku Ketua Prodi Pendidikan Profesi Ners STIKes YARSI Pontianak.
3. Bapak dr.Wilson Sp.KJ selaku Direktur Rumah Sakit Jiwa Provinsi Kalimantan Barat.
4. Ibu Ns. Lintang Sari, M. Kep selaku pembimbing utama yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners ini dengan baik.
5. Ibu Ns. Diena Juliana, M. Kep selaku penguji I
6. Bapak Ns. Dwin Seprian, M. Kep selaku penguji II
7. Bapak dan Ibu dosen beserta staf Akademik STIKes YARSI Pontianak
8. Rekan-rekan profesi yang bekerja di Rumah Sakit Jiwa Provinsi Kalimantan Barat dan keluarga tercinta yang selalu mendukung dalam do'a.

Penulis mengharapkan kritik maupun saran yang membangun untuk membuat Karya Ilmiah Akhir Ners menjadi lebih baik lagi. Semoga Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua khususnya bagi tenaga kesehatan.

Singkawang, Agustus 2022

Penulis

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas Akademik STIKes YARSI Pontianak, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : AGUSTINUS
NIM : 891211040
Program Studi : Pendidikan Profesi Ners
Jenis Karya : KIAN

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada STIKes YARSI Pontianak **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non exclusive Royalty Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Analisis asuhan keperawatan pada Tn.Y dengan penerapan terapi musik klasik terhadap halusinasi pendengaran di ruang Beringin Rumah Sakit Jiwa Provinsi Kalimantan Barat.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini STIKes YARSI Pontianak berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Pontianak

Pada tanggal : 03 Agustus 2022

Yang menyatakan
(Agustinus)

**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PADA Tn.Y DENGAN
PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANG
BERINGIN RUMAH SAKIT JIWA
PROVINSI KALIMANTAN BARAT**

Agustinus¹, Lintang Sari²

¹Mahasiswa Pendidikan Profesi Ners STIKes YARSI Pontianak

²Dosen Pembimbing Pendidikan Profesi Ners STIKes YARSI Pontianak

Abstrak

Halusinasi merupakan gangguan persepsi dimana pasien mempersepsikan sesuatu yang sebenarnya tidak terjadi. Ada lima jenis halusinasi yaitu pendengaran, penglihatan, penghidu, pengecap dan perabaan. Halusinasi pendengaran merupakan jenis halusinasi yang paling banyak ditemukan terjadi pada 70% pasien, kemudian halusinasi penglihatan 20%, dan sisanya 10% adalah halusinasi penghidu, pengecap dan perabaan. Proses terjadinya halusinasi dijelaskan dengan menggunakan konsep stress adaptasi yang meliputi stressor dari faktor predisposisi dan presipitasi seperti: faktor biologis, faktor psikologis, sosial budaya dan lingkungan. Tanda dan gejala pasien halusinasi seperti: mendengar suara yang mengajak bercakap-cakap, mendengar suara menyuruh melakukan sesuatu yang berbahaya, melihat bayangan, sinar, bentuk geometris, bentuk kartun, melihat hantu atau monster. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui penerapan asuhan keperawatan pada Tn.Y dengan halusinasi pendengaran melalui intervensi terapi musik klasik diruang beringin Rumah sakit jiwa Provinsi Kalimantan Barat. Metode penelitian dengan menggunakan pendekatan studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan setelah diberikan terapi musik klasik selama empat hari klien merasakan ketenangan, perasaan nyaman dan mampu mengendalikan atau mengontrol halusinasi yang dialami.

Kata kunci: halusinasi pendengaran, terapi musik klasik.

**ANALYSIS OF NURSING CARE TO MR. Y WITH THE APPLICATION
OF CLASSICAL MUSIC THERAPY TO AUDITORY
HALLUCINATIONS IN THE BERINGIN ROOM OF
THE MENTAL HOSPITAL OF WEST
KALIMANTAN PROVINCE**

Agustinus¹, Lintang Sari²

¹Student of the Nursing Profession Program of YARSI STIKes Pontianak

²Advisor for Professional Education for Nurses STIKes YARSI Pontianak

Abstract

Hallucinations are perceptual disturbances in which the patient perceives something that is not actually happening. There are five types of hallucinations, namely hearing, seeing, smelling, tasting and touching. Auditory hallucinations are the most common type of hallucinations that occur in 70% of patients, then 20% visual hallucinations, and the remaining 10% are olfactory, tasting and tactile hallucinations. The process of the occurrence of hallucinations is explained by using the concept of adaptation stress which includes stressors from predisposing and precipitation factors such as: biological factors, psychological factors, socio-cultural and environmental. Signs and symptoms of patients with hallucinations such as hearing voices that invite conversations, hearing voices telling to do something dangerous, seeing shadows, lights, geometric shapes, cartoon shapes, seeing ghosts or monsters. The purpose of the study was to determine the application of nursing care to Mr. Y with auditory hallucinations through classical music therapy intervention in the banyan room of the West Kalimantan Province Mental Hospital. The research method uses a case study approach. The results showed that after being given classical music therapy for four days the client felt calm, felt comfortable and was able to control or control the hallucinations experienced.

Keywords: auditory hallucinations, classical music therapy.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINIL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KIAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRAC	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL/GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Perumusan masalah.....	4
C. Tujuan penulisan.....	4
D. Manfaat penulisan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Konsep dasar halusinasi	6
B. Konsep asuhan keperawatan	16
C. Konsep musik klasik	29
BAB III LAPORAN KASUS	34
A. Pengkajian	34
B. Analisa data	42
C. Pohon masalah.....	42
D. Diagnosa keperawatan	43
E. Intervensi.....	44
F. Implementasi dan evaluasi	47
BAB IV PEMBAHASAN.....	56
BAB V PENUTUP	67
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR TABEL/GAMBAR

Tabel 2.1 Jenis - Jenis Halusinasi.....	10
Tabel 2.2 Tabel Intervensi.....	24
Tabel 3.1 Analisa Data.....	41
Tabel 3.2 Tabel Intervensi Halusinasi	44
Tabel 3.3 Tabel Implementasi Halusinasi	47
Gambar 2.1 Rentang Respon.....	8
Gambar 2.2 Pohon Masalah	23
Gambar 3.1 Pohon Masalah	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian
Lampiran 2 Balasan Izin Penelitian
Lampiran 3 Permohonan Untuk Menjadi Responden.....
Lampiran 4 Persetujuan Menjadi Objek Penelitian
Lampiran 5 SOP Terapi Musik Klasik.....
Lampiran 6 Biodata Penulis